



AL CINEMA TEATRO NAZIONALE DI QUARRATA (PT)
DAL 13 SETTEMBRE AL 13 OTTOBRE 2024

L'INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE

IL GIARDINO INCANTATO

Viaggio interattivo nell'arazzo millefiori di Pistoia

Secondo appuntamento per *Fuori museo*, progetto per condividere l'offerta culturale e artistica di Fondazione Pistoia in contesti inediti. Ingresso gratuito.

L'inaugurazione aperta al pubblico è giovedì 12 settembre alle 21

Pistoia, martedì 10 settembre 2024 – Dal 13 settembre al 13 ottobre 2024, il Cinema Teatro Nazionale di Quarrata (Pistoia) accoglierà *Il giardino incantato. Viaggio interattivo nell'arazzo millefiori*, installazione multimediale a ingresso gratuito dedicata all'arazzo millefiori, capolavoro di arte tessile fiamminga del XVI secolo, di proprietà della Chiesa Cattedrale, dal 2016 conservato al Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia.

Dopo la tappa di Cutigliano il mese scorso, l'iniziativa, che è inserita nel programma del Settembre Quarratino, è il secondo appuntamento di *Fuori Museo*, progetto pensato per condividere in contesti inediti l'offerta culturale di Fondazione Pistoia Musei. Grazie alla collaborazione con enti e associazioni, possono così essere realizzate opportunità culturali ed educative.

L'allestimento de *Il giardino incantato* al Cinema Teatro Nazionale, uno spazio che per anni è stato chiuso al pubblico, è reso possibile grazie alla collaborazione con il **Comune di Quarrata** e con l'**Associazione Circolo Umberto I**, proprietaria dell'immobile. Benchè dal 2019 l'edificio non ospiti più spettacoli, l'Associazione Circolo Umberto I ha effettuato interventi di ristrutturazione che possono consentirne l'affidamento in gestione, restituendolo così alla funzione di pubblico spettacolo in modo continuativo. L'installazione multimediale del *Giardino incantato* offre dunque l'occasione per riaprire uno spazio storico di Quarrata.

Il giardino incantato, progetto promosso da **Fondazione Pistoia Musei** e **Fondazione Caript**, è ideato e realizzato dal collettivo artistico *camerAnebbia*. I contenuti scientifici sono curati da Annamaria Iacuzzi e Cristina Taddei, conservatrici di Fondazione Pistoia Musei e da Gaia Ravalli, storica dell'arte dell'Università degli Studi di Firenze, con la supervisione di Monica Preti, direttrice generale di Fondazione Pistoia Musei.



Il giardino incantato consente al visitatore di interagire con un capolavoro dell'arte, grazie a un **grande dispositivo touchscreen**, attraverso il quale si possono esplorare contenuti multimediali, arricchiti da un apparato testuale che approfondisce tematiche, soggetti rappresentati, segreti della storia e della fabbricazione dell'arazzo millefiori di Pistoia detto "dell'Adorazione". L'opera è una delle più importanti del patrimonio artistico pistoiese e raffigura un raffinato giardino fiorito popolato anche da animali selvatici e fantastici, come l'unicorno.

In contemporanea e in sincrono con la navigazione, sulla parete si attiva una **proiezione di grande dimensione**, che ripropone l'immagine su cui l'utente sta intervenendo, teatralizzando e spettacolarizzando sia gli elementi estetici che la dinamica interattiva.

Il giardino incantato propone un **viaggio sempre diverso** a seconda dei percorsi scelti: un'esperienza creativa e immaginifica di alto coinvolgimento che rinnova il valore di questo favoloso manufatto.

L'inaugurazione, aperta al pubblico, sarà giovedì 12 settembre alle 21 con dj-set.

Nei fine settimana i visitatori saranno accolti da personale formato, che potrà arricchire l'esperienza digitale con spiegazioni sull'opera originale e sulla sua riproduzione multimediale.

IL GIARDINO INCANTATO. Viaggio interattivo nell'arazzo millefiori

Quarrata (PT), Cinema Teatro Nazionale (via Montalbano, 11)

13 settembre - 13 ottobre 2024

Orari: da martedì a domenica, 17-22

Ingresso gratuito

Fondazione Pistoia Musei T. 0573 974267, info@pistoiamusei.it - www.pistoiamusei.it

L'arazzo millefiori di Pistoia

L'arazzo di Pistoia, straordinario per integrità, rarità e dimensioni, costituisce il più grande esemplare al mondo della tipologia 'millefiori' giunto sino a noi e si distingue per l'assenza di elementi araldici o narrativi: piante e fiori sono infatti i soli protagonisti della raffigurazione e compongono un rigoglioso prato, popolato da animali, che evoca il giardino paradisiaco dell'Eden.



Contro il fondo blu si stagliano oltre duecento piante per lo più fiorite, racchiuse sui lati da un fregio di margherite, violette e tralci d'uva.

Sono circa quaranta i tipi di piante raffigurate, più della metà identificate in natura; tra queste spiccano tre cespugli di rose rosse, interpretati come allusione alla Trinità o alla Vergine di cui la rosa era emblema. Attorno alla pianta di rose centrale si trovano un mammifero, forse un cane, un grifo e un unicorno, animale leggendario ricco di valori simbolici.

L'arazzo millefiori di Pistoia è tessuto con fili di lana e seta ed è il più grande arazzo pervenuto fino ai nostri giorni. La sua storia è ancora in parte avvolta dal mistero. Lo stile suggerisce che sia stato realizzato nella prima metà del Cinquecento nelle Fiandre, probabilmente dalla città di Enghien, dove si sviluppò la produzione di arazzi millefiori.

L'arazzo pistoiese fa parte della ricca dotazione della Cattedrale di San Zeno ed è chiamato "dell'Adorazione" perché almeno dal 1661 veniva usato durante le celebrazioni del Venerdì Santo, per ospitare la liturgia dell'adorazione della Croce all'altare maggiore.

EVENTI E ATTIVITÀ

In occasione dell'evento, Fondazione Pistoia Musei in collaborazione con il Comune di Quarrata promuove iniziative rivolte alla conoscenza e alla valorizzazione dell'arazzo millefiori e dell'installazione del *Giardino incantato*. Una serie di **percorsi** dedicati al rapporto tra arte e natura saranno **proposti alle scuole** del Comune di Quarrata, mentre per tutto il pubblico sarà organizzata un'**escursione gratuita** sulle colline del Montalbano.

Alla storia e all'intrigante iconografia dell'arazzo millefiori **giovedì 3 ottobre alle 21** nelle Scuderie di Villa La Magia sarà dedicata **una conferenza** intitolata *Un viaggio meraviglioso: l'arazzo millefiori di Pistoia* a cura di Gaia Ravalli, storica dell'arte dell'Università degli Studi di Firenze. Interverranno Monica Preti, Annamaria Iacuzzi e Cristina Taddei, direttrice generale e conservatrici di Fondazione Pistoia Musei.



Fondazione
Caript

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA PISTOIA MUSEI
comunicazione@pistoiamusei.it

Responsabile relazioni esterne e fundraising

Francesca Vannucci | francesca.vannucci@fondazionecript.it | 0573 974228

Digital e social media

Rachele Buttelli | rachele.buttelli@fondazionecript.it | 0573 974248

UFFICIO STAMPA MOSTRA

CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia | M. 333 91 25 684 | clara.cervia@clp1968.it

T. 02.36755700 | www.clp1968.it